

---

---

2022  
代官山春花祭  
4/29 fri. • 30 sat.

---

DAIKANYAMA COMMUNITY FESTIVAL

---

with COVID-19 version

開催計画概要(案・暫定版)

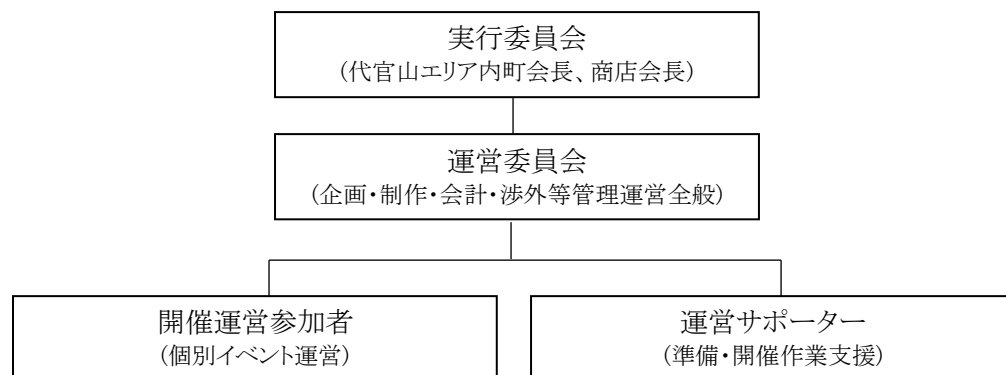
## 代官山春花祭 2022 開催計画概要(案)

### 開催目的・趣旨

#### 代官山春花祭実行委員会会則 第2条

本会は、「代官山らしさ」、「都市の洗練された生活」追求を目標に、地元の居住者・勤務者・事業者、来街者等代官山に関係し、代官山に関心を持つ総ての人々が楽しみ、参加出来る企画を催し、以って、地域振興と良好なコミュニケーション形成を目的とする。

### 実施体制



後援: 渋谷区(予定)

### 目標

「代官山コミュニティへの参加機会創出」と「協働による相互理解・親和の促進」

### 代官山春花祭 2022 (with COVID-19 version) 開催概要 (予定)

名称: 代官山春花祭(だいかんやましゅんかさい) 2022

開催期間: 2022年4月29日(金・祝)・30日(土) 2日間

会場: 代官山アドレス コミュニティールーム、代官山坂歩道  
ヒルサイドプラザ、  
その他近隣サテライト会場

イベント構成: ひと足お先にフェット・ド・ラ・ミュージック(音楽イベント)  
チョークアートコンテスト  
まちなかイベント(サテライト会場企画)  
春花祭マルシェ

主催: 代官山春花祭実行委員会

実行委員長: 伴 代官山ステキな街づくり協議会理事長

運営委員長: 石原 代官山ステキな街づくり協議会事務局長

実行委員: 代官山エリア内町会長、商店会会長等有志

監査役: 朝倉 朝倉不動産社長

協力: 株式会社朝倉不動産、THE CONOE 代官山管理組合、  
渋谷サービス公社、代官山商店会  
有限会社デザイン・クック、楽器レンタル・ドット・コム(予定)

後援: 渋谷区(予定)、恵比寿地区町会連合会(予定)

ウェブサイト: <http://www.gw-daikanyama.org/>

Facebook: <https://www.facebook.com/DaikanyamaShunkasai>

## 代官山春花祭 2022 開催計画概要(案)

### 代官山春花祭開催の意義・意味

代官山では、代官山のまちという環境の質の維持・向上を目的とする地域活動として、「代官山春花祭(だいかんやましゅんかさい)」を2007年より開催してまいりました。

かつては閑静な屋敷町であった代官山は、1970年代頃から住宅地の中に商業店舗の立地が始まり、合わせてクリエイティブな業種の事業所の集積も始まったことによって、独特なまちの趣を形成してゆき、現在では、代官山というまち自体がブランド化しているような状況になりました。

人々がこのまちに惹き付けられる、その魅力の源泉である「文化性」、「創発性」、「洗練された佇まい」、「奥ゆかしさ」、「居心地の良さ」といった「代官山らしさ」が損なわれることなく、持続的に維持・継承されてゆき、結果としてまちとしての価値が高まってゆくことを目指してこの活動はおこなわれています。

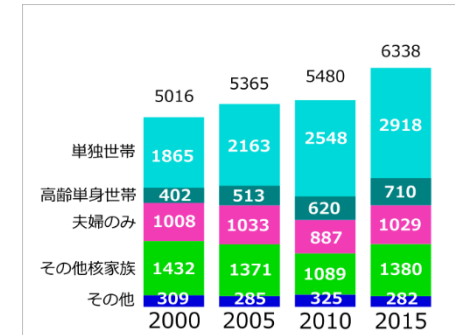
新たに代官山で暮らす(住む、働く)人には、そこで暮らしている人々と出会い、その人々の意識の根底にある価値観、作法を感じ取り、「郷に入れば郷に従う」ことが出来るような機会や場所が必要です。

このまちが居心地の良いまちであり続けるためには、ここで暮らす住民、就業者、そしてこのまちを訪れる来街者が同じように、お互いを理解し合い、認め合い、思いやる関係で結ばれることが必要です。そのような良い関係を築いてゆくための一助として「代官山春花祭」は開催されています。

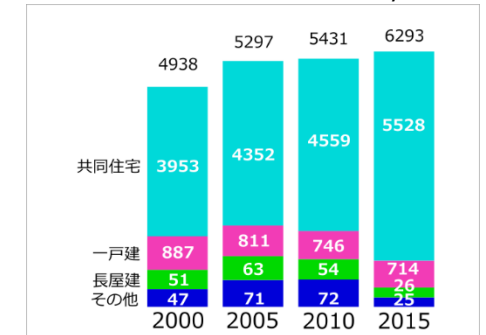
「まちの印象」は、そこで出会う人々が醸し出す雰囲気によって形成されます。まちの風情や情緒ともいえる「まちの印象」は、地域環境の価値に大きな影響を与える要素のひとつです。同時にそれは、まちの発展や成長を促す可能性の源泉でもあります。これを上質化し維持してゆくためには、このまちに関与している様々な立場の人々が協働することによって相互理解や共感を深めてゆくことが重要だと考えています。

### 代官山のコミュニティー構造

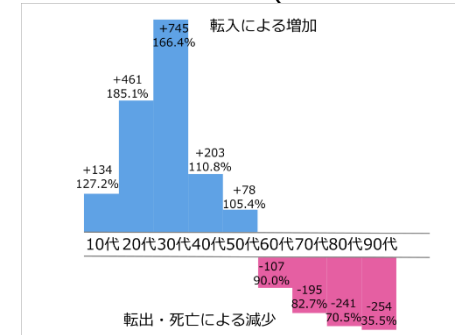
#### 世帯形態の変化(国勢調査)



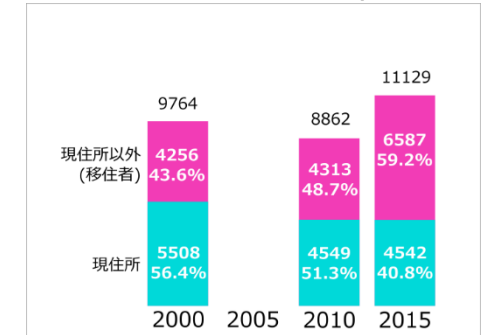
#### 住居形態の構成の変化(世帯数/国勢調査)



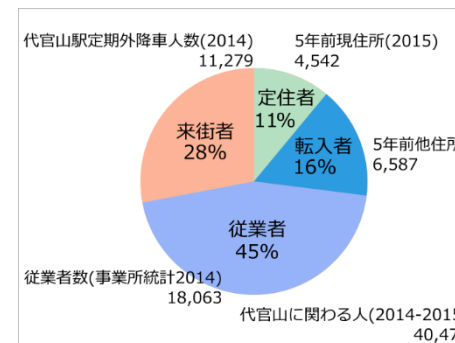
#### 世代別の人口の増減(2010年→19年)



#### 5年前の常住地(国勢調査)



#### 代官山のコミュニティー構造(2014・2015年頃)



代官山で暮らす人の変化が速く大きくなり、このまちの価値である「代官山らしさ」の喪失が懸念されます。

## 代官山春花祭 2022 開催計画概要(案)

---

### プログラム(予定)

#### 4/29(金) サロン・ド・エスプリコンサート@ヒルサイドプラザ

弦楽アンサンブルのコンサート。

#### 4/30(土) VSOP 吹奏楽団コンサート@ヒルサイドプラザ

ポピュラーな楽曲を吹奏楽のアレンジで。春のうきうき気分が満喫できるステキなひと時をお届けします。

#### 4/29(金) お・代官山寄席 @旧朝倉家住宅

重要文化財に指定されている大正時代に建てられた旧朝倉家住宅で、代官山在住のアマチュア落語家とその仲間たちによる寄席を開催します。

※事前予約制:

#### 4/29(金)・30(土) 福島被災動物支援写真展 @THE CONOE 代官山

2011年3月11日に発生した東北大震災に起因する福島第一原子力発電所の事故によって被災した動物たちの支援を目的とするチャリティイベント。福島の被災動物たちの10年と今を伝えます。

#### 4/29(金)・30(土) チョークアートコンテスト @ひまわりガーデン代官山坂

代官山坂車道の通行止め区間でチョークアートの制作コンテストをおこないます。

今回の作品テーマは「祭」です。

#### 4/29(金)・30(土) ストリートライブ @ひまわりガーデン代官山坂

代官山坂車道の通行止め区間で「ひと足お先にフェット・ド・ラ・ミュージック」の一環として、希望者によるストリートライブを実施します。

#### 4/29(金)・30(土) 春花祭マルシェ @ひまわりガーデン代官山坂

代官山で暮らしている人が出店する文化祭の模擬店のようなマルシェ。自由に休憩ができるフリーテーブルもあります。

#### 4/29(金)・30(土) LovePiano @コミュニティールーム

ヤマハが提供するストリートピアノを設置し、誰でも自由に演奏を楽しめる環境を提供します。「ひと足お先にフェット・ド・ラ・ミュージック」のひとつのプログラムです。

#### 4/30(土) 代官山サロン @コミュニティールーム

代官山の価値について語り合う話し合いの機会を提供します。

#### 4/29(金) 哲学ウォーク @AFS 代官山

代官山のまちを歩いて、配られた“哲学者の言葉”を感じる場所を探します。どうしてそう思ったかを語るどころから参加者全員で哲学対話をはじめます。

“哲学”とは単に“考える”ということ。初めて出会った人と語り合ってみるという体験をしたい人なら、どなたでも参加できます。

※事前予約制:

#### 4/29(金)・30(土) ひと足お先にフェット・ド・ラ・ミュージック

フランスでは夏至の日が「フェット・ド・ラ・ミュージック(音楽の祭典)」の日と定められています。この日にはフランスの町中が音楽で満たされますが、代官山ではひと足お先に店舗をはじめ様々な場所で音楽が奏でられます。

※全ての会場では、手指の消毒とマスクの着用をお願いいたします。

1. Home Grown (代官山で暮らす/ 働く人々が主体のお祭り)

- ・「代官山らしさ」、「代官山の匂いや表情」は、実際に代官山で暮らす/ 働いている人々から生まれてくるもの。
- ・「代官山を愛する心が無い」「代官山のことを知らない」人が都合よく利用するイベントにしない。

2. Self-motivation ((損得勘定を超えた)自発性重視)

- ・「楽しさ」「心地よさ」は、開催運営主体者自身が”楽しんで”いなければ表現できない。
- ・一時の損得勘定(営利至上主義)に縛られた”姿勢”は、周囲の空気も濁してしまう。
- ・「”場”が何かを与えてくれる」ことを期待するのではなく、「喜ばれる”場”を自らの創意で作り出す」ことを楽しんでもらう。

3. Originality (ひと味違う”らしさ”の追求)

- ・”他所の成功事例の模倣”ではない「代官山らしさ」が感じられるイベントを目指す。
- ・成功/ 不成功の評価は、「”代官山のまちの魅力”が表現できたかどうか/ 伝えられたかどうか」で判断する。

4. Affordance (“代官山が好き”を誘発させる)

- ・代官山が持つ多様性(ほどよくお洒落、インテリジェンス、クリエイティビティ、さりげなさ、落ち着き、下町っぽさ、気安さ、隠れ家的、いい意味の不便さ、など)の表出によって、全体としての”代官山というまち”に対する好感度を向上させる。

<http://www.gw-daikanyama.org/photo.html>